





Karlsruhbahnhof e. V.
QUEER FESTIVAL ERÖFFNUNGSEMPFANG
v.l.n.r. ©Philipp Rothe **QUEER FESTIVAL OPENING**
PARTY 2026 @shotbymaex

MACHTKRITISCHE UND DIVERSITÄTSSENSIBLE KULTURARBEIT

Um unserer pluralen Gesellschaft gerecht zu werden, müssen Kulturinstitutionen sich öffnen und ihre Wirkungsmacht teilen. Wir sehen uns darum in der Verantwortung, uns stetig im Bereich Diskriminierungssensibilität fortzubilden und unsere Strukturen kritisch zu hinterfragen: Wer spricht noch nicht mit? Welche Perspektiven fehlen? Wie können wir unsere Ressourcen und Macht teilen?

LANGJÄHRIGE ERFAHRUNG & PROFESSIONELLE INFRASTRUKTUR

Mit 30 Jahren Erfahrung als Veranstalter und erstklassiger technischer Ausrüstung setzen wir die unterschiedlichsten Veranstaltungskonzepte professionell um.

OFFENHEIT FÜR KOOPERATIONEN UND NEUE IDEEN

Wir erweitern stetig unsere Netzwerke und setzen auf Kooperationen, um gemeinsam Visionen zu verwirklichen und frische Initiativen zu unterstützen.

KÜNSTLERISCHE QUALITÄT UND NACHWUCHSFÖRDERUNG

Im Karlstorbahnhof treffen internationale Stars auf lokale Talente.

WOFÜR WIR STEHEN

INKLUSION & TEILHABE

Unser Veranstaltungsgebäude ist barrierearm und wir bemühen uns, unser Kulturangebot so niedrigschwellig wie möglich zu machen z.B. durch Unterstützungsangebote, inklusive und eintrittsfreie Veranstaltungen sowie eine große Bandbreite von Mitmach-Angeboten.

KLARE GRUNDSÄTZE UND AWARENESS-REGELN

Bei uns können viele mitreden, mitgestalten, Teil einer offenen Community sein. Inklusiv, respektvoll, divers und mit klaren Grundsätzen und Awareness-Regeln – damit sich alle sicher und willkommen fühlen.

FEHLERFREUNDLICHKEIT & ZUSAMMENHALT

Wir sind überzeugt, dass man immer besser werden kann. Darum sehen wir uns als lernende Organisation und setzen uns ein für eine offene Kommunikation, transparenten und nachsichtigen Umgang mit Fehlern und gegenseitige Unterstützung.



WAS BRINGEN



V.O.N.U. SOAP&SKIN - ENJOY JAZZ
2025 ©Kati Nowicki EISLER - LOST IN
HOLLYWOOD - THEATERTAGE 2026
©André Wirsig COMMUNITY SINGEN
©Maya Heid

MUSIK & CLUBKULTUR

Wir holen internationale Acts auf die Bühne, fördern gezielt FLINTA*-Künstler*innen und geben lokalen Talenten eine Plattform. Mit intersektionalen Perspektiven setzen wir Impulse für mehr Vielfalt in der Livemusik. Und: Das weltweit renommierte Enjoy Jazz Festival nahm 1999 bei uns seinen Anfang.

THEATER & TANZ

Im TiK zeigen wir die ganze Bandbreite der Freien Szene von zeitgenössischem Tanz über Performance bis hin zur klassischen Komödie und unterstützen zudem regionale Amateurensembles. Höhepunkt sind jährlich die Heidelberger Theatertage, die seit 1995 die Vielfalt freier Theater im deutschsprachigen Raum feiern.

COMMUNITY & ARTS

Kultur entsteht bei uns gemeinsam. Als Community. Ohne Voraussetzungen und offen für alle. Wir schaffen Räume und Formate für Teilhabe, Austausch und neue Perspektiven. Gerade jetzt, wo Gesellschaften sich spalten, bieten wir Platz für echte Begegnungen und gemeinsame Geschichten.

WAS WIR MACHEN

LITERATUR & GESELLSCHAFT

Ob Popliteratur, Poetry Slam oder Podiumsdiskussion, bei uns finden Literatur und gesellschaftliche Debatten in allen Facetten eine Bühne. Das Eine-Welt-Zentrum setzt einen Fokus auf Nachhaltigkeit und globale Gerechtigkeit. Zudem sind vielfältige Perspektiven zu Antidiskriminierung, Inklusion, Teilhabe und Demokratieförderung fest in unserem Programm verankert. Wir sind auch Heimat des größten Queer Festivals Deutschlands, das mit Konzerten, Performances und Partys jährlich ein kraftvolles Zeichen für Vielfalt setzt.

KABARETT & COMEDY

Seit 2003 bringt das Carambolage Festival jedes Jahr im Winter die besten Kabarett- und Comedy-Acts zu uns: von großen Namen bis zu spannenden Newcomer*innen. Politische Satire, schräger Nonsens, scharfe Gesellschaftskritik: Wir feiern Humor in allen Formen.

KINDER & FAMILIE

Bei uns entdecken Kids Kultur, entfalten Talente und feiern Kreativität: ob in Workshops, Ferienaktionen oder bei Kinderkonzerten. Bei generationenübergreifenden Highlights wie der legendären Kinderdisco mit DJ Benny der Bär wird der Karlstorbahnhof zum echten Treffpunkt für Groß und Klein.





3000 QUADRATMETER GESAMTFLÄCHE
5 VERANSTALTUNGSRÄUME
1000 VERANSTALTUNGEN PRO JAHR
100.000 BESUCHER*INNEN PRO JAHR
70 MITARBEITENDE

ZAHLEN UND FAKTEN

SAAL

Kapazität: 710 Stehplätze / 460 bestuhlt
Fläche: 356qm
Höhe: 16m
Bühne: 64 qm bei 1,20m/ 80 qm bei 1 m Höhe

ZENTRALE

Kapazität: 300 Stehplätze / 110 bestuhlt
Fläche: 270qm
Bühne: 12 qm

KLUB

Kapazität: max. 150 Stehplätze (ohne Bühne)
/ 50 bestuhlt
Fläche: 100qm
Höhe: 3,70m

TIK - THEATER IM KARLSTORBAHNHOF

Kapazität: 96 bestuhlt (Tribüne)
Fläche: 160qm
Höhe: 4,70m
Bühne: max. 85 qm

MEETING-RAUM

Kapazität: Bestuhlt 55 / An Tischen 25
Fläche: 55qm



KARLSTORBANHOF
AUSSENANSICHT ©Annemone Taake

KONTAKT:

Karlstorbahnhof e.V.
Marlene-Dietrich-Platz 3 69126
Heidelberg

Telefon: 06221 – 978911
E-Mail: info@karlstorbahnhof.de

www.karlstorbahnhof.de
[instagram.com/karlstorbahnhof](https://www.instagram.com/karlstorbahnhof)
[facebook.com/karlstorbahnhof](https://www.facebook.com/karlstorbahnhof)
[tiktok.com/@karlstorbahnhof](https://www.tiktok.com/@karlstorbahnhof)

